

Yves POPET

Né en 1946

Il vit et travaille à Paris

Son travail est exposé à la galerie Oniris depuis 2010



« J'ai affiné mon œuvre jusqu'à ne plus avoir qu'une ligne droite, horizontale, verticale dans un carré. » Yves Popet

Yves Popet se voit emprunter depuis plus d'une trentaine d'années, un certain nombre d'éléments à l'art concret dans son œuvre par les techniques, les compositions formelles, comme l'utilisation du carré, et dans les couleurs.

Loin de rechercher toute signification dans le choix du carré mais aussi dans celui de ses couleurs, Yves Popet propose ici une réflexion sur cette forme et de l'équilibre qu'elle instaure. Cette réflexion donne alors naissance à de véritables jeux.

Dans ces jeux colorés la forme s'impose par sa simplicité. Yves Popet nous montre comment à partir d'une forme la plus simple qui soit, de multiples variations peuvent apparaître.

Partant de ses pastels appliqués à la main, qui allient recherche formelle contemporaine et technique ancienne, il crée alors des associations colorées : dans les pastels puis dans les toiles, tout accord de couleur est possible. La couleur semble construire les œuvres et met en place des compositions qui la rend présente matériellement.

Ainsi, les contrastes créés ouvrent l'espace et le diversifie. Peu attiré par le monochrome pur, l'artiste associe une surface colorée à une autre provoquant des oppositions picturales qui amènent le mouvement.

Les dynamiques dans le carré provoquées par différentes sortes de coupures horizontales et verticales, les couleurs posées en aplats saturés, qui semblent en apparence lisses, ainsi que les bords des tableaux peints, prolongent la toile et proposent une dimension expansive, en invitant notre imagination à poursuivre la construction.

Les surfaces à la base planes, ont un rendu tout en volume et deviennent mobiles.

Biographie sélective

2013 : Art Karlsruhe, stand Oniris, Karlsruhe, Allemagne
Art Paris, Grand-Palais, stand Oniris
2012 : exposition personnelle, Galerie Oniris, Rennes
2010 : Art Paris au Grand-Palais, stand Oniris
Géométrie et Couleurs, Musée de Sens
exposition personnelle, Galerie Oniris, Rennes
2008 : *L'arte costruisce l'Europa*, Desenzano del Garda, Italie
Exemplifizieren wird Kunst, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne
2007 : *Exemplifizieren wird Kunst*, Vasarely Museum de Budapest, Hongrie
2006 : *Horizontales Verticales Seules*, Musée Tavet-Delatour, Pontoise
2003 : *L'abstraction géométrique vécue*, musée Municipal, Cambrai

Collections publiques (sélection)

Fond National d'Art Contemporain, La Défense
Musée de Grenoble
Musée du Château, Montbéliard
Musée des Ursulines, Mâcon
Musée de Cambrai
Collection Hoppe-Ritter, Allemagne
Wilhelm Hack-Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Foundation For Constructive Art, University of Calgari, Canada
Muz. Okregowe dzial sztuki wspolczesney Chelm, Pologne
Collezione d'Arte Provincia di Sassari, Sardaigne, Italie
Mondiannhuis Amesfoort, Pays-Bas
Collection Vaas Veszprém, Hongrie
Musée de Tomé, Japon