

# Jean-Pierre PINCEMIN

Né en 1944

Il est décédé à Arcueil en 2005 à 61 ans Son travail est exposé à la galerie Oniris depuis 1992



« Les théories des peintres, ça tient en cinq lignes, pas plus. Elles doivent juste être cohérentes, c'est tout. L'important, c'est de savoir comment l'on voit et de montrer ce que l'on voit. Le peintre, c'est celui qui voit différemment, n'importe quoi. »

Son œuvre est souvent qualifiée d'une des plus grandes et "surprenantes" de sa génération. Depuis son entrée sur la scène artistique, au milieu des années 1960, Jean-Pierre Pincemin se pose en empiriste.

De cette époque d'une rigoureuse expérimentation, début du minimalisme aux États-Unis, prémices du groupe Supports-Surfaces en France auquel il participe, il a gardé l'esprit d'une ouverture à de nouveaux possibles de la peinture, l'esprit d'invention.

En mars 2003, Jean-Pierre Pincemin exposait pour la septième fois à la galerie Oniris. Il présentait son travail d'atelier, lieu du géométrique ou bien de l'ornemental, du motif, chinois ou zébré, arbre ou trèfle, les toiles s'opposent, se jouent les unes aux autres, loin du rigorisme de l'abstraction, et de la mimétique figurative. "Représenter, c'est le but de la peinture. Il faut organiser des réponses à ce que l'on voit", disait-il.

---

**Biographie sélective**

1975 : Rétrospective / Musée St-Paul-de-Vence  
1976 : « Peintures avril-juillet 1976 » / A.R.C. 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
1983 : Institut Culturel français / Vienne (Aut)  
1984 : Musée d'Art Moderne / Liège (B)  
1986 : « J.P. Pincemin, 68-86 » / Centre d'art contemporain, Orléans  
1994 : Musée de Mons (B)  
+ Centre d'art contemporain / Orléans  
1998 : Musée des Beaux-Arts / Chambéry  
+ Musée des Beaux-Arts / Évreux  
1999 : Musée de Liège + Musée d'Auxerre  
+ Musée de Poitiers + Musée de Taïwan  
2000 : One-man-show de sculptures à la FIAC Paris / stand Oniris  
2001 : Musée Roger-Quillot / Clermont Ferrand  
2007 : Musée de l'Hospice Saint Roch / Issoudun  
2008 : Centre d'Art de l'Yonne /Château de Tanlay  
2010 : Musée d'Art Moderne / Céret  
+ La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie / Roubaix  
+ Musée des Beaux-Arts / Angers  
2016 : "Jean-Pierre Pincemin : je l'écris pour vous le dire, Orangerie des musées, Sens  
2019 : Pincemin, les variations de Jean-Pierre, Musée Stéphane Mallarmé, Vulaines sur Seine  
2020 : Focus au Salon Drawing Now, Paris/ Stand Galerie Oniris

---

**Collections publiques (sélection)**

Fond National d'Art Contemporain, La Défense  
Musée National d'Art Moderne (Centre Pompidou)  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Musée des Beaux-Arts, Angers  
Musée Picasso, Antibes  
Musée d'Art Moderne, Céret  
Musée de Grenoble  
Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne  
Musée d'Art Moderne, Nice  
Musée Fabre, Montpellier  
Musée MacVal, Vitry-sur-Seine  
MAC galeries contemporaines des musées, Marseille  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
Musée des Beaux-Arts, Caen  
Musée La Cohue, Vannes  
Musée Sainte-Croix, Poitiers  
et de nombreux FRAC...