

Didier MENCOBONI

Né en 1959 à Guingamp
Il vit et travaille à Ivry sur Seine
Il expose depuis 2016 à la galerie Oniris



« Je cherche à faire des peintures à même de répondre à ma perception de ce médium et, plus largement à sa place, sa capacité à être pertinente aujourd'hui. J'emprunte ainsi sous le couvert de la couleur plusieurs chemins qui disent la complexité, la multiplicité du monde et des individus. J'ajouterais que ce parti pris [...] a eu pour conséquence d'être plus attaché à la somme de tableaux qu'à chaque unité ».

Didier Mencoboni

Didier MENCOBONI recherche comment utiliser au mieux la peinture, et cette poursuite de l'œuvre parfaite, soit une quête qui paraît à ses yeux perdue d'avance, se comprend lorsqu'on se retrouve face à son importante production de peinture.

En ce sens, la série « ...Etc... » marque profondément son travail. Depuis les années 1990, ces tableaux de petits formats l'occupent quotidiennement par période. A ce jour, cette série compte plus de 2000 tableaux, qui sont une manière de faire connaissance avec la peinture et de l'appivoiser. Pour l'artiste, peindre des petits tableaux en grande quantité est une manière de ne jamais finir, de produire une seule pièce elle-même composée d'une suite infinie qui devient un objet insaisissable.

Parallèlement à cette série, Didier Mencoboni explore d'autres matières, tels que l'encre appliquée avec un outil industriel, des papiers découpés, ou d'autres supports comme le tissu ou le plexiglas. On retrouve dans son œuvre une forme basique récurrente, le point, qui est une manière d'échapper à la question de la forme afin de se concentrer sur la technique et l'espace.

L'occupation de l'espace, qui est une question centrale dans l'œuvre de Didier Mencoboni, peut s'observer également à travers des volumes en trois dimensions, comme le montrent ses mobiles intitulés Révolutions.

Biographie sélective

2015 : ...Etc... 1996-2006, a selection of paintings, Zero gallery, 798 Art District, Beijing
2015 : Un pas de coté, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
2013 : Playing with colors, Sinsegae gallery, Busan, Séoul, Incheon et Gwangju
2012 : Éclats et variations, Chapelle de la visitation, Thonon-Les-Bains
2009 : S'y perdre, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
2015 : FRAC Alsace, Sélestat et FRAC PACA, Marseille
1998 : Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Aubusson
1996 : Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine
1994 : Ecole régionale des Beaux-Arts de Quimper
1993 : Galerie de l'Orange Bleue, Douchy-les-Mines
1993 : Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen

1992 : Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
1983 : Attention peinture fraîche, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice

Collections publiques (sélection)

Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, Paris
Fond National d'Art Contemporain, Paris
Caisse des Dépôts et Consignations, Angers
Fondation Colas, Paris
Frac Picardie, Amiens
Frac Alsace, Sélestat
Frac Auvergne, Clermont Ferrand
Frac Bretagne, Rennes
Frac de Franche Comté, Dôle
Frac Paca, Marseille
Collection d'art contemporain de la ville de Vitry-sur-Seine
Domaine de Chamarandes, Conseil Général de l'Essonne