

Norman DILWORTH

Née en 1931 à Wigan (GB)
Il vit et travaille à Lille
Il expose depuis 2005 à la galerie Oniris



« Je travaille avec des systèmes d'organisation clairement définis. Cela peut sembler ennuyeux mais j'espère que le résultat ne l'est pas ! Je n'altère jamais ces règles dont le but serait de donner une apparence plus intéressante à l'œuvre, sinon, mieux vaudrait

recommencer. »

Norman Dilworth

Norman Dilworth a commencé par explorer les possibilités de l'Art Concret à travers la peinture et le dessin. Le seuil important qu'il a franchi à la fin des années 1970 implique que ses constructions sculpturales ne sont plus des objets qui structurent l'espace en trois dimensions, mais commencent à avoir leur propre identité, se développant dans l'espace en partant de leur point d'origine ; chaque œuvre crée individuellement son espace dimensionnel par son engendrement concret, matériel et visuel.

Par ses créations, Norman Dilworth arrive à dégager de la sensualité dans la précision des compositions mathématiques, et à faire vivre les lignes, les nombres et les volumes qu'il pose dans l'espace. Le rapport à l'espace est, dans toutes les situations, fondamental. Norman Dilworth pense ses œuvres dans l'espace car le lieu joue un rôle dans l'appréhension de l'œuvre. L'espace est façonné par ces sculptures.

Malgré la puissance ou la lourdeur des matériaux, allant du papier découpé à l'acier, l'artiste sait amener de la légèreté dans ses volumes, l'harmonie opère. Le visiteur est plongé dans un monde ludique en émulation permanente. Cette recherche toujours poussée à l'extrême prouve que la répétition d'une forme stricte n'est en rien le commencement d'une désincarnation du sentiment.

Biographie sélective

1998 et 2002 : Espace d'Art Contemporain / Demigny
2001 : Museum Het Mondriaanhuis / Amerfoort (PB)
2005 : Musée des Beaux-Arts / Calais + espace Lumière / Hénin-Beaumont + FIAC Paris [avec Morellet], stand Oniris
2006 : Centre d'Art Contemp. Bouvay-Ladubet / Saumur
2007 et 2008 : parcours sculpture / Art|Paris au Grand-Palais, stand Oniris
2007 : rétrospective au Musée Matisse / Cateau-Cambrésis
2007 ... 2013 : Art|Paris au Grand-Palais • / stand Oniris
2013 : Art|Karlsruhe (All.) • / stand Oniris
été 2014 : 4ème exposition personnelle à la galerie Oniris

Collections publiques (sélection)

Fond National d'Art Contemporain, La Défense
Musée Matisse, Cateau-Cambrésis
Musée de Grenoble
Musée de Montbéliard
Ville de Valenciennes
Tate Gallery, Londres (GB)
The British Council (GB)
Art Council of Great Britain (GB)
Manchester City Art Gallery (GB)
National Collection, Varsovie (Pol)
Muséum Stzuki. Museum of Modern Art, Lodz (Pol)
City of Amsterdam (PB)
City of Dordrecht (PB)...